

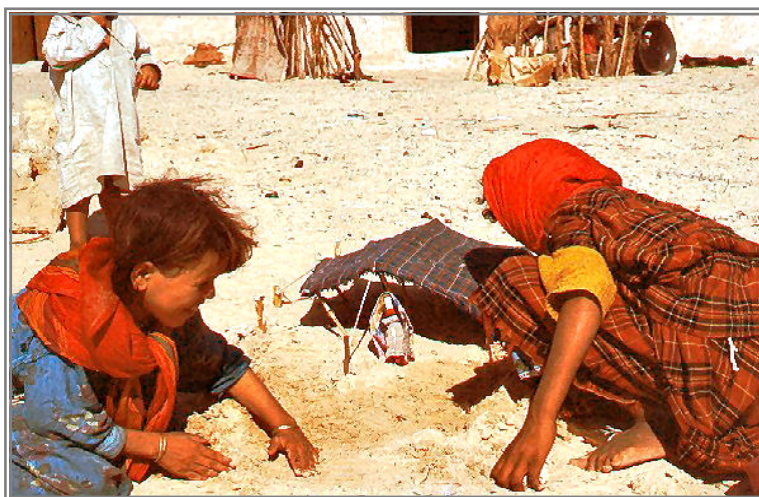
Jean-Pierre Rossie

Musée du Jouet de Moirans-en-Montagne

Au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura, dans la capitale française du jouet, se trouve le Musée du Jouet de Moirans-en-Montagne. Ce musée créé en 1989 et contrôlé par l'Etat depuis sa création bénéficie à ce titre de l'appellation *Musée de France* depuis 2003. Il invite au voyage et à la découverte à travers une collection exceptionnelle de 16 000 pièces du monde entier, témoins de 5 000 ans d'histoire de l'Humanité. Le musée évoque et présente tous les types de jouets à travers une grande diversité de thématiques : poupées, peluches, jouets mécaniques, jouets scientifiques, jouets liés aux arts du spectacle, jeux de construction, jouets des enfants du monde et les jouets de l'Antiquité, fabrication de jouets, etc.



Le Pays de l'Enfant vous ouvre grand ses portes et son cœur. Un grand projet se prépare ici qui verra le jour en 2009-2010 : une cité culturelle de l'Enfant avec un musée entièrement rénové et agrandi. Vous découvrirez alors un musée surprenant, inventif, ludique, entièrement rénové, agrandi et riche de nouvelles collections exceptionnelles et inattendues. Une invitation au rêve, un Voyage au cœur du Monde, un séjour inoubliable. Des présentations muséographiques vivantes et enrichies de nombreux dispositifs interactifs seront proposées. De nouvelles activités culturelles et éducatives verront le jour. Les collections du Musée du Jouet comptent parmi les plus belles et les plus riches collections



européennes de jouets et recèlent certains fonds uniques au monde (ex. jouets du Maghreb). Le Musée du Jouet reçoit en moyenne environ 47 000 visiteurs par an depuis sa création en 1989. 80 000 visiteurs annuels sont attendus après la rénovation du musée.

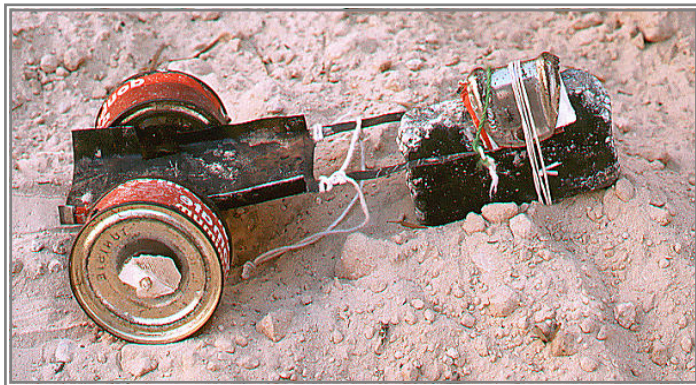
Collection Chantal Lombard : jouets des enfants du Monde

Il s'agit d'une collection importante d'environ 700 jeux et jouets du monde entier (33 pays, 4 continents) offerte au Musée du Jouet en 2001. Cette collection exceptionnelle a été réunie et étudiée par l'ethnologue Chantal Lombard. Elle comprend entre autres des jouets animaliers, des instruments de musique, hochets et jeux techniques miniatures, des jeux d'adresse et de plein air. Fabriqués par les enfants eux-mêmes avec des matériaux de récupération ou exécutés par des artisans, ces jouets sont un témoignage unique des cultures enfantines et de la créativité des enfants. Cette collection est une illustration concrète de l'universalité et de l'individualité de la culture humaine et de la notion d'enfance à travers le monde.



Collection Canet : une collection exceptionnelle de 3500 pièces

Le Musée du Jouet a acquis en 2003 une collection exceptionnelle de 3 500 pièces provenant du Musée du Jouet de Canet-en-Roussillon. Tous les domaines du jeu et du jouet sont représentés dans cette collection qui couvre 5 000 ans d'histoire. Des pièces exceptionnelles étoffent cet ensemble dont : une auto vis-



à-vis de Günthermann de 1897, un puzzle avec planisphère du XVIIIe siècle, un cheval tricycle de 1822, des poupées de mode en cire créées au XVIIIe siècle. Une série d'objets datant de l'Antiquité (chariots sumériens en terre, osselets en verre de l'époque romaine, poupées égyptiennes et coptes) permet ainsi au musée d'enrichir son fonds ancien.

Collection Jean-Pierre Rossie : jouets nord-africains et sahariens

Le Musée du Jouet a reçu en 2005 un don de 700 jouets de l'Afrique du Nord et du Sahara de la part de Jean-Pierre Rossie, un anthropologue socioculturel belge. Cette collection est unique au monde. Ce don s'inscrit dans la nouvelle dynamique scientifique et culturelle du musée autour des collections "cultures du monde". Il est accompagné des ouvrages et articles écrits par ce chercheur sur les cultures ludiques enfantines de ces régions, de la documentation s'y référant ainsi que de nombreuses photographies. J.P. Rossie continuera à alimenter les collections du Musée au fur et à mesure de ses recherches.



Exposition Déserts - Enfants du Sahara et des Montagnes de l'Atlas



Bois, tissus, feuilles, bidons, graines, fruits, terre, fils de fer..., tout ce que les enfants trouvent autour d'eux se retrouve, métamorphosé, sous des formes émouvantes et inattendues. C'est ici un monde plein de rêves, de surprises et de découvertes qui se révèle, témoignant de toute l'habileté, la curiosité et l'inventivité des enfants du Maghreb. Ces jouets nous racontent et nous dévoilent des traditions et des approches insoupçonnées mais ils nous montrent aussi les changements d'aujourd'hui.

Les collections présentées sont mises en résonance avec 28 photographies remarquables du photographe Xavier Richer, extraites de l'ouvrage "Maroc: Lumière Berbère" (éditions Vilo, 2003). En contrepoint avec les collections et photographies présentées, de très nombreux proverbes et histoires courtes,

souvent étonnantes, jalonnent l'ensemble du musée, proposant ainsi une rencontre inattendue avec une tradition orale plusieurs fois millénaire.



Cette exposition a été inaugurée le 30 juin 2006 et sera présentée jusqu'en décembre 2008, voir au-delà (se renseigner).

MUSÉE DU JOUET

5, rue du Murgin, 39260 Moirans-en-Montagne, France

Tél. +33 (0)3 84 42 38 64 – Fax +33 (0)3 84 42 38 97

musee-du-jouet@jurasud.net – <http://www.musee-du-jouet.fr>

Directeur-Conservateur : Thierry Haag

Assistante pour la conservation des collections et les expositions : Magali Botlan

Liste des photos :

Jeu de la vie nomade, filles Ghrib, Sahara tunisien, 1975, photo Rossie

Berger jouant sur le violon qu'il a créé, région d'El Ksiba, Moyen Atlas, Maroc, 1999, photo Rossie

Charrette tirée par un mulet, garçon Ghrib, Sahara tunisien, 1975, photo Rossie

Mère et bébé, fille du village Lahfart, région Sidi Ifni, Anti-Atlas, Maroc, 2002, photo Rossie

Jouets pour jeu de ménage, fille du village Igisel, région Guelmim, Pré-Sahara, Maroc, 2005, photo Rossie

Le jeu des labours, village Douar, région Tan-Tan, Sahara, Maroc, 2007, photo Khalija Jariaa